ПОЛОЖЕНИЕ
«О порядке проведения конкурсов, организуемых АНО ДПО «Культурное наследие»

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Международного хореографического фестиваля-конкурса «Наследники талантов» (далее конкурс).
- **Конкурс организует и проводит Автономная Некоммерческая Организация Дополнительного Профессионального Образования Центр развития танцевальных способностей и творческого потенциала детей и юношества «Культурное наследие».**

2. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- Конкурс проводится на регулярной основе на территории Российской федерации.
- График проведения конкурсов публикуется в официальных аккаунтах «Наследники талантов».

3. ЦЕЛИ КОНКУРСА

- Поддержка и стимулирование творческой деятельности детских и юношеских хореографических коллективов.
- Создание условий для широкого вовлечения детей и юношества в сферу хореографического искусства, реализации и развития их творческого потенциала.
- Повышение исполнительского мастерства участников.
- Выявление новых имен балетмейстеров и поддержка молодых и талантливых постановщиков и исполнителей.
- Расширение и разнообразие репертуара хореографических коллективов и отдельных исполнителей;
- Содействие установлению творческих контактов и обмену опытом между руководителями, педагогами и участниками коллективов из разных городов России и других стран.
- Привлечение внимания общественности к проблеме развития эстетического, нравственного и духовного воспитания подрастающего поколения.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в конкурсе приглашаются детские и юношеские хореографические коллективы (ансамбли), малые группы и отдельные исполнители следующих возрастных групп:

- Дошкольная группа (5-6 лет)
- Младшая группа (7-9 лет)
- Средняя группа (10-13 лет)
- Юношеская группа (14-16 лет)
- Старшая группа (17-25 лет)
- Взрослая группа (от 26 лет и старше)
- Смешанная группа

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- Детский танец (5-6 лет)
- Классический танец
- Народный танец
- Народно-стилизованный танец
- Эстрадный танец
- Современный танец
- Уличный танец
- Танцевальное шоу
- Хореографический спектакль или фрагмент спектакля (продолжительность оговаривается индивидуально с Организационным комитетом).

- Родительская номинация (принимают участие родители одного коллектива в любой из вышеуказанных номинаций)

6. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНКУРСА

- Соло- продолжительность номера до 3-х минут
- Танец малой формы (не более 5-ти исполнителей)- продолжительность номера до 3-х минут
- Ансамбль (от 6 до 25 человек)- продолжительность номера до 5-ти минут
- Большая форма (от 26 и более человек)- продолжительность номера до 5-ти минут
- Хореографический спектакль или фрагмент спектакля- продолжительность оговаривается индивидуально с Организационным комитетом.

Продолжительность одного конкурсного номера не должна превышать установленное Положением время. Коллективам, нарушившим требование настоящего пункта Положения, будет снижена оценка жюри, о чем будет произведена запись в протоколе конкурса. Участники имеют право представлять танцевальные номера в нескольких номинациях, танцевальных формах и возрастных группах.

7. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

- Заявка на участие в конкурсе, которая представлена в данном Положении, в официальных пабликах конкурса, а также может быть выслана на электронную почту по запросу, заполняется участником или его представителем.
- **В соответствии с законодательством РФ, участникам конкурса запрещено использовать музыкальный материал, содержащий произведения или исполнения лиц, признанных «иностранными агентами» в РФ. В случае выявления нарушений во время конкурса, Организационный комитет оставляет за собой право дисквалифицировать участника из конкурсной программы без возврата стоимости участия. Ответственность за исполнение данного требования лежит на руководителе или педагоге коллектива или сольного исполнителя, подавшего заявку и являющимся участником конкурсной программы. Рекомендуем заранее ознакомиться с Реестром «иностранных агентов» на сайте Министерства юстиции РФ.**
- **В соответствии с требованиями РАО (Российское авторское общество) и ВОИС (Всероссийская организация интеллектуальной собственности), которые касаются соблюдения законов об авторских правах, при заполнении заявки необходимо указать название, автора слов, автора музыки каждого трека, используемого коллективом в конкурсной программе.**
- Для участия в конкурсе необходимо в установленные сроки предоставить в Организационный комитет заполненную заявку и чек об оплате организационного взноса по электронной почте nasledniki.talantov@mail.ru
- **Заявка считается полученной и зарегистрированной только после подтверждения ее получения Организационным комитетом. Далее вы получаете счет на оплату организационного взноса на указанную вами электронную почту.**
- **Все исправления и дополнения в заявке принимаются строго на электронную почту nasledniki.talantov@mail.ru , не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.**
- **Обратите внимание, что, произведя оплату организационного взноса, вы автоматически соглашаетесь с условиями данного Положения. Коллектив принимает условия и сроки проведения конкурса, а также соглашается, что конкурсные выступления могут состояться в течение всего конкурсного дня, начиная с 08:30чч и, заканчивая, в случае необходимости, не позднее 22.00чч.**
- **Руководители, педагоги и сопровождающие коллектив лица несут полную ответственность за жизнь и здоровье всех участников коллектива в пути и во время проведения конкурса.**
- Тематические требования к содержанию конкурсных номеров обусловлены их основной идеей – способствовать раскрытию творческого потенциала детей и юношества. Содержание конкурсных номеров не должно нарушать нормы морали и этики и строго соответствовать возрасту исполнителей. При нарушении данного пункта Положения жюри имеет право остановить конкурсный номер и дисквалифицировать коллектив.
- **Если в конкурсном номере используется реквизит, который нужно убрать со сцены после номера или вынести на сцену перед номером, обязательно предупреждайте Организационный комитет об этом заранее, в вашей заявке. Обращаем ваше внимание, что в этом случае реквизит выносится и убирается самостоятельно участниками.**
- По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни и реквизит, имитирующий

оружие. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления (данный момент рассматривается организационным комитетом в индивидуальном порядке).

- Обязательно наличие фонограмм хорошего качества на USB-носителе в день конкурса. Фонограммы должны иметь название в точном соответствии с заявленными номерами и названием коллектива, например: «Этюд в розовых тонах_Хореографический коллектив «Огонек».
- **Проба сцены строго «по точкам» проводится по усмотрению организаторов за час до начала конкурсной программы. Приоритет отдается младшим возрастным группам в соответствии с конкурсной программой и согласно таймингу, установленному организаторами (не более одной минуты на один номер). Для соло и дуэтов время на пробу сцены предоставляется по остаточному принципу.**
- Участники конкурса проходят за сцену строго за два номера до своего выступления.
- **Обращаем ваше внимание, что не все площадки, на которых проводится конкурс, располагают достаточным количеством отдельных гримерных комнат. В этом случае Организационный комитет организует пространство для переодевания в фойе и во всех пригодных для этого пространствах, учитывая только количество участников коллектива. Родители сразу располагаются в зрительном зале.**
- Пожалуйста, соблюдайте культуру поведения за кулисами, на сцене и в зрительном зале! Не мешайте исполнителям на сцене, не шумите, не занимайте пространство кулис и не загораживайте проходы на сцену. Не занимайте места в зрительном зале перед и рядом с жюри, так как это мешает просмотру конкурсных номеров и может негативно повлиять на оценку выступлений. Входите в зрительный зал только между конкурсными выступлениями, когда дверь открывается сотрудниками зала. При нарушении данного пункта Положения жюри и Организационный комитет имеют право сделать публичное замечание.

8. ПОЧЕТНОЕ ЖЮРИ КОНКУРСА

Конкурсную программу оценивает независимое Почетное жюри, в состав которого входят художественные руководители и солисты государственных академических хореографических коллективов, народные артисты СССР и России, ведущие хореографы и исполнители театров, ведущие педагоги профильных высших учебных заведений, режиссеры, продюсеры, антрепренеры, меценаты и другие публичные личности мира искусства. **В составе Почетного жюри возможны изменения по форс-мажорным, независящим от Организационного комитета, обстоятельствам.**

9. АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ДЕТСКОЕ ЖЮРИ

Особенностью конкурса «Наследники талантов» является Альтернативное детское жюри, которое формируется в составе 2-3х человек. В Альтернативное детское жюри приглашаются:

- учащиеся профильных хореографических заведений (колледжей, училищ и высших учебных заведений), имеющие значительные достижения на хореографическом поприще,
- дети и подростки, проявляющие интерес к хореографическому, исполнительскому искусству и иной творческой деятельности, имеющие значительные достижения на данном поприще, а также победители и особо отличившиеся исполнители предыдущих конкурсов «Наследники талантов».

Присуждаемые баллы и специальные дипломы за конкурсные выступления от Альтернативного детского жюри являются независимыми и не влияют на присуждаемые баллы от Почетного жюри.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ЖЮРИ

ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ:

- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю
- Уровень сложности хореографической лексики
- Музыкальность и ритмичность
- Точность, синхронность, координация
- Соответствие технического и лексического уровня номера возрасту исполнителей

КОМПОЗИЦИЯ (рисунок танца):

- Выбор танцевальных элементов
- Фигуры танца, их вариации, рисунок

- Рациональное использование пространства сцены
- Взаимодействие танцоров друг с другом
- Использование разнообразных связок

ИМИДЖ:

- Соответствие движений эстетическим и возрастным нормам
- Соответствие костюма, макияжа, прически возрастным и эстетическим нормам, а также заявленной теме конкурсного номера
- Общая сценическая культура, самопрезентация

АРТИСТИЗМ:

- Индивидуальность, яркость, мастерство, оригинальность, выразительность
- Контакт со зрителем

ЗРЕЛИЩНОСТЬ:

- Эмоциональная вовлеченность, способность передать настроение и характер конкурсного номера
- Энергетика, динамика, свобода исполнения конкурсного номера
- Использование реквизита

11. ПРИСУЖДАЕМЫЕ БАЛЛЫ

- Каждый из вышеуказанных критериев оценивается от 1 до 10 баллов. Сумма баллов меняется в зависимости от количества членов Почетного жюри.
- Все выступления участников оцениваются по бальной системе, поэтому возможно дублирование присуждаемых мест (каждый номер оценивается отдельно).
- На усмотрение членов Почетного жюри и Организационного комитета могут присуждаться дополнительные Специальные призы и дипломы во всех номинациях конкурса.
- В случае отсутствия достойных претендентов на призовые места, Почетное жюри оставляет право за собой эти места не присуждать, а также не присуждать Гран-при.
- **Организационный комитет не несет ответственность за принимаемые решения членами Почетного жюри. Решение жюри о присуждении призовых мест и наград окончательное и не подлежит обжалованию.**
- Альтернативное детское жюри вправе присудить отдельные Специальные дипломы и призы коллективу или отдельному участнику во всех номинациях конкурса.
- Каждый конкурсный номер коллектива оценивается отдельно, вне зависимости от их количества.
- Итоговые оценочные протоколы могут быть высланы на электронную почту по запросу.
- В случае, если в конкурсе участвует коллектив, руководителем (педагогом) которого является член Почетного жюри, то данный член Почетного жюри отстраняется от оценивания конкурсного номера (или номеров) своего коллектива. В этом случае, право оценивать номер, вместо данного члена Почетного жюри, передается либо Председателю Почетного жюри, либо другому члену Почетного жюри по предварительному и обоюдному решению всех членов Почетного жюри (о чем будет сделана пометка в итоговом протоколе).

КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ (1 член жюри)	ПРИСУЖДАЕМОЕ ЗВАНИЕ
24-20	Дипломант III степени
29-25	Дипломант II степени
34-30	Дипломант I степени
39-35	Лауреат III степени
44- 40	Лауреат II степени
49 - 45	Лауреат I степени
50	Гран-При

12. НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- **Обладатели трех главных наград конкурса: Специальной Премии «За сохранение культурного наследия и национальных традиций» (классический и народный танец), Специальной Премии «За новаторство и яркое творчество» (эстрадный и современный танец), звания Гран-при награждаются уникальными авторскими кубками ручной работы и дипломами.**
- **Обладатели Специальных номинаций конкурса: «Симпатия жюри» от каждого члена Почетного жюри, Специальных номинации от всех членов Почетного жюри награждаются уникальными кубками «бриллиантами» и дипломами.**
- Обладатели звания Лауреат I, II, III степени награждаются фирменными дипломами и кубками (один кубок и диплом за каждый номер).
- Обладатели звания Дипломант I, II, III степени награждаются фирменными дипломами и кубками (один кубок и диплом за каждый номер)
- Количество наград не ограничено и зависит исключительно от уровня представленной конкурсантами программы.
- Все руководители коллективов получают благодарственные письма от Организационного комитета конкурса.
- На усмотрение членов Почетного жюри и Организационного комитета могут присуждаться дополнительные Специальные призы и дипломы.
- Альтернативное детское жюри присуждает призы и дипломы на свое усмотрение, не зависимо от Почетного жюри.
- Награждение участников конкурса проводится сразу после окончания конкурсного блока.

13.КРУГЛЫЙ СТОЛ С ЧЛЕНАМИ ПОЧЕТНОГО ЖЮРИ

- Круглый стол с членами Почетного жюри проводится сразу после окончания каждого блока конкурсной программы.
- На круглом столе обсуждается один номер от коллектива, который вы заранее выделяете в своей заявке.
- Комментарии членов Почетного жюри по второму (и последующим) номерам высылаются по запросу на вашу электронную почту не позднее 14-дневного срока по окончанию конкурса.
- Данный формат круглого стола выбран в связи с большим количеством конкурсных номеров и желанием коллективов получить гарантированную обратную связь от членов Почетного жюри.

15. УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

- В течении 7 дней с момента подтверждения заявки Организационным комитетом, но не позднее, чем за 14 дней до начала конкурса, необходимо оплатить организационный взнос за каждый зарегистрированный конкурсный номер (для бронирования времени и места в сетке расписания конкурса), если взнос не внесен – место может быть отдано другому участнику, внесшему взнос своевременно.
- Если у вас приняли заявку в период менее чем за 7 календарных дней до начала конкурса, организационный взнос оплачивается в течение 24 часов.
- Частичная оплата взноса до конкурсного дня оговаривается с Организационным комитетом в индивидуальном порядке. В этом случае, остаток взноса за участие может быть внесен в день конкурса.
- Нестандартные условия по оплате оговариваются с Организационным комитетом в личном порядке.
- Присылая заявку, вы даете свое согласие на обработку ваших персональных данных (Приложение №1, №2), а также на размещение и показ вашего творчества на интернет-ресурсах, информационных и других ресурсах Организатора, существующих в настоящее время и разработанных в будущем. Заполненные Согласия на обработку персональных данных необходимо предоставить в день проведения конкурса, оставив их на стойке регистрации.
- **В случае отказа от участия в конкурсе без уважительных причин (болезнь и прочие непреодолимые обстоятельства) организационный взнос не возвращается.**

16. ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКА

- На конкурсе будет производиться профессиональная фото- и видеосъёмка штатными операторами. Фотографии репортажные. В течении дня вы можете приобрести желаемый материал.

- Фото- и видеоматериалы конкурсного дня являются собственностью организаторов и не подлежат распространению в коммерческих целях.
- Выборочные фото- и видеоматериалы публикуются в официальных пабликах конкурса.

17. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО

- Отстранить участника конкурсной программы за нарушение настоящего Положения и морально-этических норм поведения на сцене, за кулисами, в гримерках и зрительном зале без возврата организационных взносов.
- **Вносить изменения и дополнения в Положение конкурса с обязательным их доведением до участников путем предоставления информации в официальных пабликах конкурса или по электронной почте.**
- Фото- и видеоматериалы, идея проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью организаторов конкурса.
- **Досрочно прекратить прием заявок с обязательным оповещением об этом, в официальных пабликах конкурса.**

18. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА:

- Действия конкурсантов, повлекших за собой причинение ущерба жизни или здоровью, имуществу других конкурсантов или третьих лиц.
- Сообщение конкурсантами неполных или неверных контактных или иных данных в соответствии с условиями настоящего Положения.
- Ошибки или сбои при передаче данных через интернет или по другим средствам связи по вине организаций связи, в результате технических проблем каналов связи, использованных при проведении конкурса, а также по иным причинам, не зависящим от Организационного комитета.
- За нарушение авторских прав конкурсантами во время выступлений на конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участникам конкурса.

20. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Подавая заявку, представитель коллектива подтверждает своё согласие и согласие родителей участников коллектива с условиями данного Положения, а также на обработку персональных данных (на основании ФЗ № 152 «О персональных данных») и на размещение фото- и видеоматериала участников официальных пабликах конкурса.

Запрещаются к проносу на площадку:

- предметы и вещества, запрещенные к свободному гражданскому обороту;
- все виды оружия, в том числе огнестрельное, газовое, пневматическое, травматическое и пр., а также все виды боеприпасов и зарядов к нему;
- все виды специальных средств защиты и активной обороны;
- жидкости (в том числе этиловый спирт, алкогольная и спиртосодержащая продукция), за исключением духов, питьевой воды после их идентификации;
- пожароопасные, токсичные и сильно пахнущие вещества;
- колющие и режущие предметы;
- животные;
- предметы и вещества, которые по внешнему виду можно идентифицировать как запрещенные к проносу или опасные (муляжи, макеты, копии оружия, специальных средств, сувенирные экземпляры данных изделий, в том числе элементы военной и национальной одежды и пр.).

Приложение № 1(для руководителя)
к Положению о конкурсе

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных участника участвующем в
Международном хореографическом фестивале – конкурсе
«Наследники таланов»

Я,_____
проживающий (фамилия, имя, отчество) по адресу_____
паспорт серии _____ номер _____ выдан _____
« ____» _____ года (указать орган, которым выдан паспорт и дату выдачи паспорта)
в соответствии с требованиями Федерального закона РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», с целью участия **в Международном хореографическом фестивале-конкурсе «Наследники таланов»,** даю согласие на обработку моих персональных данных (фамилию, имя, отчество, паспортные данные, место работы, номер контактного телефона и сведения о других способах связи).
Перечень действий с персональными данными: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, удаление, передача членам Оргкомитета, уничтожение персональных данных.

Общее описание используемых способов обработки персональных данных: смешанная обработка, с передачей по внутренней сети указанных операторов персональных данных, с передачей по сети Интернет.
Настоящее согласие действует с момента подписания сроком на 75 (семьдесят пять) лет.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано субъектом персональных данных в любой момент на основании письменного заявления, поданного в Оргкомитет.

«____»_____2026 г. _____/_____/
(подпись) (расшифровка)

Приложение № 2(для родителя)
к Положению о конкурсе

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных участника, принимающего участие в
Международном хореографическом фестивале-конкурсе
«Наследники талантов»

Я,_____
(ФИО родителя или законного представителя)
паспорт_____выдан_____
являясь законным представителем несовершеннолетнего
_____
(Ф.И.О. несовершеннолетнего)
паспорт/св -во о рождении (серия, номер) _____выдан_____
приходящегося мне_____зарегистрированного по адресу:_____ _____ даю согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категории персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.
Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для участия **в Международном хореографическом фестивале – конкурсе «Наследники талантов»,** а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что АНО ДПО «Культурное наследие» гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как не автоматизированным, так и автоматизированным способами.
Настоящее согласие действует с момента подписания сроком на 75 (семьдесят пять) лет.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.
Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«____»_____2026г. _____/_____/
(подпись) (расшифровка)